

Codice progetto: PF-130380 Test PF

Progetto di applicazione

1 Dati generali sul progetto

- 1.1 Informazioni sul contenuto [!]
- 1.2 Informazioni sui diritti [!]
- 1.3 Dati principali sul progetto [!]
- 1.4 Riprese ecosostenibili [!]
- 1.5 Ulteriori informazioni sul progetto [!]

2 Informazioni sulla produttrice/sul produttore / sulla società di produzione richiedente

- 2.1 Società di produzione richiedente [!]
- 2.2 Persona di riferimento per la richiesta di fondi [!]
- 2.3 Produttrice esecutiva/Produttore esecutivo [!]

3 Dati economici sul progetto

- 3.1 Budget del progetto [!]
- 3.2 Piano di finanziamento [!]
- 3.3 Riepilogo sui dati economici del progetto [!]

4 Cast tecnico e artistico

- 4.1 Cast artistico [!]
- 4.2 Cast tecnico [!]
- 4.3 Fornitori [!]
- 4.4 Formazione e stage [!]

5 Riprese e ultimazione

- 5.1 Riprese pianificate e Locations [!]
- 5.2 Piano di lavorazione e piano di realizzazione [!]

6 Distribuzione e sfruttamento

- 6.1 Distribuzione pianificata [!]
- 6.2 Date

7 Overview di tutti gli allegati [!]

8 Dichiarazioni e obblighi [!]

Progetto di applicazione

1 Dati generali sul progetto

1.1 Informazioni sul contenuto (manca contenuto/incompleto)

*** Titolo del film (eventuale titolo di lavoro)**

Test PF

Categoria*

- Film cinematografico
 Progetto televisivo
 Cortometraggio e Short Form Serie

*** domanda di contributo**

- Si tratta della prima domanda di contributo per questo progetto Si tratta della seconda domanda di contributo per questo progetto

*** Genere**

Indicare al massimo due generi

*** Logline, inglese**

Prego inserire la logline in inglese così da poter essere letta da tutti gli esperti della commissione.

*** Sinossi, inglese**

La preghiamo di inserire la sinossi in inglese, così da poter essere comprensibile a tutti gli esperti della commissione.

Sceneggiatrice/Sceneggiatore*

Possono essere inserite max. 3 persone.

Nome	Cognome	Genere	Nazionalità	stato
		Selezionare		

Regista*

Possono essere inserite max. 3 persone.

Nome	Cognome	Genere	Nazionalità	stato
		Selezionare		

1.2 Informazioni sui diritti (manca contenuto/incompleto)

* basato su un'opera letteraria / sceneggiatura originale Il progetto è tratto da un'opera esistente Il progetto è un'opera originale

Commento sui diritti

1.3 Dati principali sul progetto (manca contenuto/incompleto)

Costo complessivo di realizzazione €

Il costo complessivo di realizzazione verrà calcolato nel Budget Overview inserito al punto 3.1.

Contributo richiesto* €

* Numero di giornate di ripresa in Alto Adige

Numero complessivo di giornate di ripresa

Il numero dei giorni totali di ripresa derivano dal dato inserito nel capitolo 5. Se volesse apportare delle variazioni, La preghiamo di effettuarle direttamente nel capitolo 5.

Locations in Alto Adige

Locations previste al di fuori dell'Alto Adige

1.4 Riprese ecosostenibili (manca contenuto/incompleto)

* Si desidera seguire un protocollo per le riprese sostenibili? sì no

1.5 Ulteriori informazioni sul progetto (manca contenuto/incompleto)

* Durata (in minuti)

* Colore B/W Colore

Formato ripresa	Versione finale/formato copie
<input type="text"/>	<input type="text"/>

* Il progetto è Opera prima secondo film della regista/del regista nessuno di questi

* "Film difficile" sì no

Lingua originale/lingue originali di ripresa	Lingua originale/lingue originali della sceneggiatura

Il progetto è*

- produzione interamente italiana di un'unica società di produzione
- produzione interamente straniera di un'unica società di produzione proveniente da:
- coproduzione nazionale italiana
- coproduzione internazionale con partecipanti dai seguenti paesi:

*** Il progetto è già stato presentato in passato/ è ora sottoposto all'attenzione di altri fondi** sì no

 **Immagine rappresentativa del progetto***

non inviato digitalmente

2 Informazioni sulla produttrice/sul produttore / sulla società di produzione richiedente**2.1 Società di produzione richiedente (manca contenuto/incompleto)**

Nome della società di produzione			Forma giuridica
Via e numero civico			CAP
			Località
			Stato
Telefono	Email	Homepage	
Codice fiscale	partita iva		

Amministratrice/Amministratore / Delegata/Delegato / Rappresentante legale

Appellativo	Nome	Cognome	Genere
			Selezionare

Impresa di nuova costituzione*

risulta vero risulta falso

*** Profilo della società di produzione**

La preghiamo di inserire un breve profilo. Informazioni sulla filmografia possono essere inseriti più avanti nella domanda online.

Profilo dettagliato della società di produzione o della produttrice/del produttore

Filmografia dettagliata della società richiedente o della produttrice/del produttore

* Fatturato annuo nell'esercizio precedente €

Bilancio attuale e conto economico della società di produzione*

Classificazione imprese (compilato)*

* Numero di dipendenti

Estratto dal registro delle imprese della società di produzione*

* È già stato aperto un conto corrente per il presente progetto? sì no

Coordinate bancarie dell'impresa richiedente

Intestazione della banca	Intestatario del conto/Intestatario del conto	IBAN	BIC/SWIFT

2.2 Persona di riferimento per la richiesta di fondi (manca contenuto/incompleto)

Appellativo	Nome	Cognome	Genere
			Selezionare
Telefono	Cellulare	Email	

2.3 Produttrice esecutiva/Produttore esecutivo (manca contenuto/incompleto)

* Nel progetto è coinvolto un produttrice esecutiva/produttore esecutivo? sì no

3 Dati economici sul progetto

3.1 Budget del progetto (manca contenuto/incompleto)

Budget Overview: di seguito La preghiamo di inserire il riepilogo del Budget. Il preventivo dettagliato va inserito in fondo alla pagina.

La preghiamo di compilare la seguente tabella indicando i costi totali e i costi in Alto Adige. La percentuale di spesa in Alto Adige sul totale viene calcolata automaticamente. Se in base al piano di finanziamento dovessero essere necessarie delle spese in altri territori (Regioni, Stati ecc.), cliccate su "inserire un altro Stato" per aggiungere un'altra colonna che può essere denominata a seconda del territorio.

* Indicare se si intende utilizzare il modello italiano (basato sullo schema di calcolo FUS), o il modello in lingua tedesca (basato sullo schema di calcolo FFA) o il modello austriaco (ÖFI). Schema di calcolo secondo FFA (Germania) Schema di calcolo secondo ÖFI (Austria) Schema di calcolo secondo FUS (Italia)

3.2 Piano di finanziamento (manca contenuto/incompleto)

#	Fonte di finanziamento	Tipo di finanziamento	pianificato		confermato		stato
			Importo	%	Importo	%	
	Totale		0,00	0,00	0,00	0,00	
			pianificato		confermato		
	Fondi pubblici totale EUR			0,00		0,00	
	Fondi pubblici totale %			0,00		0,00	

Piano di finanziamento e budget completati

Cliccate su questo bottone non appena l' inserimento del piano di finanziamento e del budget saranno stati completati

Commento sul piano finanziario



non inviato digitalmente

3.3 Riepilogo sui dati economici del progetto (manca contenuto/incompleto)

Di seguito verranno ripresi i dati inseriti nelle sezioni precedenti. Se intende modificare i dati, La preghiamo di inserirli direttamente nei capitoli delle sezioni precedenti.

Costo complessivo di realizzazione €

Costo complessivo di realizzazione in Alto Adige €

Corrisponde al % del costo complessivo di realizzazione

Contributo richiesto €

Corrisponde al % del costo complessivo di realizzazione

Da ciò deriva un effetto Alto Adige del %

Commento sull'effetto Alto Adige del progetto

non inviato digitalmente

4 Cast tecnico e artistico

4.1 Cast artistico (manca contenuto/incompleto)

Di seguito si prega di inserire il cast principale del progetto.

L'inserimento del cast secondario è facoltativo, tuttavia può essere molto utile per la valutazione l'inserimento dei dati relativi al cast altoatesino.

Si prega di inserire almeno 2 e Massimo 5 progetti di riferimento per ogni attrice /attore principale. Ulteriori indicazioni sul cast principale possono essere inserite di seguito p.es. caricando la filmografia, biografia e foto delle attrici/degli attori

Elenco cast attuale*

4.2 Cast tecnico (manca contenuto/incompleto)

Si prega di inserire i dati relativi alla sceneggiatura, regia, direttore della fotografia e montaggio del progetto. Ulteriori informazioni sulla crew possono essere elencate in una lista che può essere caricata in formato PDF nella prossima pagina. È importante indicare quali ruoli sono pianificati per il personale altoatesino.

Sceneggiatrice/Sceneggiatore #1

Nome	Cognome	Genere	Nazionalità	stato	Effetto Alto Adige
		Selezionare			

Filmografia di Sceneggiatrice/Sceneggiatore #1

Indicare almeno 2, massimo 5 progetti di referenza per ogni head of department. Ulteriori informazioni sul cast tecnico, p.es. la filmografia completa o la biografia di un filmmaker, possono essere inserite in fondo alla pagina.

Caricare ulteriori informazioni su Sceneggiatrice/Sceneggiatore #1

Regista #1

Nome	Cognome	Genere	Nazionalità	stato	Effetto Alto Adige
		Selezionare			

Film, trailer, teaser realizzati in precedenza dal regista (fornire uno o più link per vedere il materiale dimostrativo)

Filmografia di Regista #1


Indicare almeno 2, massimo 5 progetti di referenza per ogni head of department. Ulteriori informazioni sul cast tecnico, p.es. la filmografia completa o la biografia di un filmmaker, possono essere inserite in fondo alla pagina.

Caricare ulteriori informazioni su Regista #1

4.3 Fornitori (manca contenuto/incompleto)

L'inserimento delle informazioni sui fornitori è obbligatorio se il loro costo dovrà essere ammesso come effetto Alto Adige. La preghiamo di confermare che si tratta di un fornitore altoatesino, inserendo le rispettive offerte dettagliate. I costi delle offerte deve corrispondere con le informazioni inserite nel Budget.

Fornitori di servizi

 **Lista cast tecnico attuale (inclusi i fornitori di servizi)***

4.4 Formazione e stage (manca contenuto/incompleto)

* Il richiedente (e i suoi coproduttori) prevede/prevedono posti per la formazione e l'aggiornamento nel settore filmico riservato a soggetti altoatesini nel corso della realizzazione del progetto.: sì no

non inviato digitalmente

5 Riprese e ultimazione

5.1 Riprese pianificate e Locations (manca contenuto/incompleto)

* Inizio riprese (mm/aaaa)

* Fine riprese (mm/aaaa)

* Numero complessivo di giornate di ripresa

* Numero complessivo di giornate di ripresa negli studi (teatro di posa)

* Numero di giornate di riprese in location esterne

Di seguito verranno riportati i dati inseriti al capitolo 1.3. Eventuali modifiche possono essere fatte direttamente al capitolo 1.3.

Numero di giornate di ripresa in Alto Adige

Locations previste al di fuori dell'Alto Adige

Locations in Alto Adige

Materiale visivo*

5.2 Piano di lavorazione e piano di realizzazione (manca contenuto/incompleto)

Documenti obbligatori

Piano di lavorazione (piano di ripresa)*

Piano di realizzazione (timeline del progetto)*

6 Distribuzione e sfruttamento

6.1 Distribuzione pianificata (manca contenuto/incompleto)

Forme di distribuzione

Commento sulla distribuzione pianificata

--

6.2 Date

Messa in onda (pianificata)

Presentazione ai Festival (pianificate)

non inviato digitalmente

7 Overview di tutti gli allegati (manca contenuto/incompleto)

Questa è l'ultima parte dell'application form. In questo capitolo troverà un overview di tutti gli allegati che ha caricato nei capitoli precedenti, gli allegati obbligatori ancora mancanti e gli allegati facoltativi che potrà caricare per completare la Sua domanda.

8 Dichiarazioni e obblighi (manca contenuto/incompleto)

Obbligo di menzione dell'ente finanziatore

In caso di concessione di contributo il richiedente si impegna a rispettare gli obblighi di menzione stabiliti da IDM Alto Adige (cfr. articolo 25 commi 1 e 2 dei criteri di applicazione) e di utilizzare il logo attuale.

* **Do il mio consenso**

Pubbliche relazioni

Al fine di dare adeguato supporto alle attività di stampa e pubbliche relazioni di IDM Alto Adige, il richiedente si impegna a fornire a IDM Alto Adige - qualora il progetto presentato venisse finanziato - i seguenti materiali e le seguenti informazioni relative al progetto. La consegna dei materiali deve avvenire in un formato adeguato e le informazioni devono pervenire per iscritto.

Almeno tre settimane prima dell'inizio delle riprese in Alto Adige:

- Data definitiva dell'inizio delle riprese in Alto Adige
- Piano delle riprese
- Elenco definitivo del cast artistico e dello staff, con evidenza del personale e delle imprese che sono residenti in Alto Adige o che rientrano nell'effetto territoriale da Lei calcolato, con relativo indirizzo.

Dopo l'inizio delle riprese:

- Selezione di foto del set e fotogrammi (almeno 10 immagini digitali con risoluzione minima 300 dpi) Nel caso in cui non ci fossero fotogrammi approvati nell'immediato periodo dopo l'inizio delle riprese, gli stessi dovranno venire inviati a IDM Alto Adige non appena disponibili. La selezione di foto dal set, andrà consegnata a IDM entro 10 giorni dall'inizio delle riprese in Alto Adige.
- Accesso ai server stampa per il download del relativo materiale PR, non appena disponibile

Prima uscita nelle sale cinematografiche / Prima messa in onda televisiva:

- Copia digitale del film, perfetta dal punto di vista tecnico e adatta all'archiviazione, in formato originale di proiezione
- Attestazione del deposito della copia zero o un altro formato tecnico adeguato (nel caso di una produzione digitale) in un archivio o un laboratorio riconosciuti dal settore.
- Ev. kit stampa (press kit) in forma elettronica e trailer del progetto
- Chiavetta USB e un link per scaricare il file del progetto finanziato

Durante le riprese, la produzione permetterà l'accesso al set (set visit) ai rappresentanti di IDM Alto Adige e consentirà altresì una visita sul set ai rappresentanti della stampa. Se ciò non fosse possibile per motivate ragioni, la produzione ne darà tempestiva comunicazione a IDM almeno due settimane prima dell'inizio delle riprese. Inoltre, la produzione metterà a disposizione di IDM Alto Adige una foto dal set con gli attori principali, il regista e il produttore con l'autorizzazione all'uso per il lavoro di stampa, pubbliche relazioni e per i canali social media di IDM Alto Adige.

* **Do il mio consenso**

Dichiarazione sulla privacy

Viene dato il consenso all'elaborazione e in particolare alla conservazione, alla verifica in sede di valutazione e allo scambio reciproco della documentazione relativa alla domanda e dei dati emersi durante l'iter da parte di IDM Alto Adige e delle istituzioni e dei consulenti dalla stessa incaricati. Viene inoltre dato il consenso alla trasmissione di questi dati, nei limiti consentiti dalla legge, ad altri enti di sostegno di produzioni filmiche e ad enti di rivelazione statistica. Il titolare dei dati è IDM Südtirol - Alto Adige. I dati trasmessi vengono trattati da IDM Alto Adige anche in formato elettronico ai fini dell'articolo 1 della legge provinciale n.1 del 17 gennaio 2011, nella versione vigente. I dati a questo fine possono essere trasmessi alla Provincia Autonoma di Bolzano - Dipartimento Economia. Il responsabile del trattamento dei dati è il direttore generale di IDM Alto Adige. I dati devono essere elaborati per la gestione delle pratiche amministrative richieste. In caso di rifiuto dei dati

necessari non è possibile elaborare le domande presentate.

* **Do il mio consenso**

Il richiedente acconsente, inoltre, che in caso di eventuale concessione di un contributo venga informata la stampa in merito al progetto sovvenzionato. Le informazioni comunicate alla stampa riguarderanno l'elenco del cast e dello staff, il contenuto, i costi complessivi della produzione, l'ammontare del contributo concesso e le riprese in Alto Adige con il relativo effetto territoriale.

* **Do il mio consenso**

Il richiedente può negare il consenso alle misure sopra indicate ai sensi della legge sulla privacy. Il consenso è tuttavia presupposto per permettere l'elaborazione della domanda di contributo.

Il richiedente si impegna a riportare su tutta la documentazione contabile (fatture, parcelle e note di compenso occasionale) relativa alle spese con Effetto Alto Adige il codice CUP, non appena questo verrà comunicato.

* **Do il mio consenso**

Ulteriori dichiarazioni

- Il richiedente dichiara di essere titolare dei diritti di riduzione cinematografica o di aver opzionato in maniera irrevocabile l'acquisto dei diritti di riduzione cinematografica e che la riduzione cinematografica non è contrastata da diritti della personalità di terzi.
- Il richiedente dichiara di non aver ricevuto o che non gli saranno concessi contributi da enti diversi da quelli indicati nel piano di finanziamento del progetto indicato nella domanda e di non aver richiesto e di non intendere richiedere per il periodo del procedimento in oggetto alcun contributo ad altri enti.
- Il richiedente dichiara inoltre che il progetto non è stato finora presentato a nessun altro ente erogatore di contributi. In caso contrario indicare lo stato della pratica e gli enti erogatori a cui il progetto è già stato presentato.
- Il richiedente è d'accordo che anche in caso di mancata concessione del contributo la documentazione della domanda rimanga di proprietà di IDM Alto Adige.
- Il richiedente è a conoscenza del fatto che le riprese non potranno iniziare prima della presentazione della domanda a IDM Alto Adige. Per le deroghe consultare il punto 2.1. dei criteri applicativi.
- Il richiedente garantisce che tutte le indicazioni contenute nella domanda sono corrette. Dati falsi o non corretti comportano la revoca incondizionata del decreto di concessione del contributo. La revoca comporta l'obbligo di restituzione immediata del contributo. Il richiedente dichiara i dati sotto propria responsabilità consapevole delle conseguenze penali ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000 nella versione vigente per indicazioni mendaci o incomplete.
- Il richiedente dichiara, inoltre, di essere a conoscenza della possibilità che vengano eseguiti dei controlli a campione e delle verifiche in merito alla veridicità delle indicazioni fornite e dichiara di conoscere le conseguenze ai sensi dell'articolo 2/bis della legge provinciale del 22 ottobre 1993, n. 17 nella versione vigente per indicazioni false o per omissione di informazioni necessarie.
- Il richiedente garantisce di aver preso atto dell'intero contenuto dell'informativa sul sostegno alla produzione.
- Il richiedente garantisce di presentare al più tardi dodici mesi dopo la conclusione del progetto documentazione idonea ad attestare i costi complessivi e le spese sostenute in Alto Adige. Il progetto è da considerarsi concluso con l'inizio dello sfruttamento primario. Per progetti televisivi ciò coincide con l'approvazione da parte dell'emittente televisiva, per progetti cinematografici con il lancio cinematografico o con la prima proiezione in occasione di festival del cinema.
- Il richiedente è a conoscenza del fatto che il contributo può essere concesso solo nel caso in cui il richiedente garantisca di amministrare l'impresa e di utilizzare i mezzi concessi, nel rispetto delle disposizioni di legge in vigore.

* **Do il mio consenso**