

1.1 Informazioni sul contenuto

1.1 Informazioni sul contenuto

TITOLO DEL FILM (EVTL. TITOLO IN LAVORAZIONE)

Beispiel-Eempio

CATEGORIA

- Opera cinematografica
 Opera televisiva/web

TIPOLOGIA

- Fiction
 Documentario
 Animazione

OPERA SERIALE

- sì
 no

DOMANDA DI CONTRIBUTO

- Si tratta della prima domanda di contributo per questo progetto
 Si tratta della seconda domanda di contributo per questo progetto

GENERE

Indicare al massimo due generi

LOGLINE (IN INGLESE)

SINOSSI (IN INGLESE)

La preghiamo di notare che la sinossi verrà usata per scopi informativi (p.es. comunicati stampa) nel caso di conferma del finanziamento da parte di IDM - Alto Adige.

1.2 Informazioni sui diritti

1.2 Informazioni sui diritti

BASATO SU UN'OPERA LETTERARIA / SCENEGGIATURA ORIGINALE

- Il progetto è tratto da un'opera esistente
 Il progetto è un'opera originale

Informazioni sui diritti della sceneggiatura

Sceneggiatura

NOME	COGNOME	GENERE	NAZIONALITÀ	STATO
				selezionare

COMMENTO SUI DIRITTI

1.3 Dati principali

1.3 Dati principali

COSTI TOTALI DI PRE-PRODUZIONE

Il costo complessivo di realizzazione verrà calcolato nel Budget Overview inserito al punto 3.1

CONTRIBUTO RICHIESTO

È STATO UTILIZZATO UN SOFTWARE DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER PREPARARE I DOCUMENTI PER LA RICHIESTA DI CONTRIBUTO?URA?

- sì
 no

È STATO UTILIZZATO UN SOFTWARE AI (SOFTWARE DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE) PER SCRIVERE IL TRATTAMENTO/ SCENEGGIATURA?

- sì
 no

1.4 Riprese ecosostenibili

1.4 Riprese ecosostenibili

SI DESIDERA SEGUIRE UN PROTOCOLLO PER LE RIPRESE SOSTENIBILI?

- sì
 no

1.5 Ulteriori informazioni sull'opera

1.5 Ulteriori informazioni sull'opera

DURATA (IN MINUTI)

COLORE

- B/W
 Colore

FORMATO RIPRESA

VERSIONE FINALE/FORMATO COPIE

--	--

SI TRATTA DI UN'OPERA

- Prima
- Seconda
- Nessuna delle precedenti

„FILM DIFFICILE“

- sì
- no

LINGUA ORIGINALE/LINGUE ORIGINALI DI RIPRESA

LINGUA ORIGINALE/LINGUE ORIGINALI DELLA SCENEGGIATURA

L'OPERA È

- produzione interamente italiana di un'unica società di produzione
- produzione interamente straniera di un'unica società di produzione proveniente da:
- coproduzione nazionale italiana
- coproduzione internazionale con partecipanti dai seguenti paesi:

L'OPERA È GIÀ STATA PRESENTATA IN PASSATO/ È ORA SOTTOPOSTA ALL'ATTENZIONE DI ALTRI FONDI

- sì
- no

Allegati - 1. capitolo

Allegati - 1. capitolo

Documenti obbligatori

CONFERMA DELL'AVVENUTO VERSAMENTO DELLA QUOTA DI RICHIESTA

SINOSSI (INGLESE)

PRODUCER'S NOTE (INGLESE)

WRITER'S NOTE (INGLESE)

IMMAGINE RAPPRESENTATIVA DEL PROGETTO

TEST DI BECHDEL WALLACE E TEST DI CHAVEZ PEREZ

Documenti facoltativi

SCENEGGIATURA (INGLESE)

SINOSSI (ITALIANO)

PRODUCER'S NOTE (ITALIANO)

DIRECTOR'S NOTE (INGLESE)

DIRECTOR'S NOTE (ITALIANO)

WRITER'S NOTE (ITALIANO)

STORYBOARD

MOODBOARD

2.1 Antragstellendes Produktionsunternehmen

2.1 Società di produzione richiedente

Società di produzione

NOME DELLA SOCIETÀ DI PRODUZIONE		FORMA GIURIDICA	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
VIA E NUMERO CIVICO	CAP	CITTÀ	STATO
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TELEFONO	PEC (POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA)	WEBSITE	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
CODICE FISCALE	PARTITA IVA		
<input type="text"/>	<input type="text"/>		

Amministratrice/Amministratore / Delegata/Delegato / Rappresentante legale

NOME	COGNOME	GENERE
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

IMPRESA DI NUOVA COSTITUZIONE

sì

no

Soci / Titolari della società

NOME	PARTECIPAZIONE	POSIZIONE GIURIDICA
<input type="text"/>	0,00 %	<input type="text"/>

Film, trailer, teaser realizzati in precedenza dalla casa di produzione ovvero dal produttore (fornire uno o più link per vedere il materiale dimostrativo)

Si precisa che i link forniti sono solo a scopo di valutazione e non saranno trasmessi a terzi.

Link dimostrativo

TITEL	BREVE DESCRIZIONE DEL MATERIALE	
LINK	NOME UTENTE	PASSWORD

2.2 Ansprechpartner/-in für den Förderantrag

2.2 Persona di riferimento per la richiesta di fondi

NOME	COGNOME	GENERE
TELEFONO	CELLULARE	E-MAIL

2.3 Ausführende Produzentin/Ausführender Produzent

2.3 Produttrice esecutiva/Produttore esecutivo

C'È UN PRODUTTORE ESECUTIVO PER QUESTO PROGETTO?

- sì
 no

2.4 Coproduttori

Allegati - 2. capitolo

Allegati - 2. capitolo

Documenti obbligatori

Società di produzione SOCIETÀ DI PRODUZIONE

PROFILO E FILMOGRAFIA DELLA SOCIETÀ (INGLESE)

BILANCIO ATTUALE E CONTO ECONOMICO DELLA SOCIETÀ DI PRODUZIONE

Classificazione imprese da scaricare, da compilare, da ricaricare:

[Classificazione imprese.pdf](#)

CLASSIFICAZIONE D'IMPRESA (COMPILATA)

CONFERMA CHE LA SOCIETÀ NON HA SEDE OPERATIVA IN ITALIA

Documenti facoltativi

Società di produzione SOCIETÀ DI PRODUZIONE

PROFILO E FILMOGRAFIA (ITALIANO)

Produttore PRODUTTORE

PROFILO E FILMOGRAFIA (INGLESE)

Coproduttore COPRODUTTORE

PROFILO E FILMOGRAFIA (INGLESE)

3.1 Budget di sviluppo e pre-produzione

3.1 Budget

Budget Overview: di seguito La preghiamo di inserire il riepilogo del Budget. Il preventivo dettagliato va inserito in fondo alla pagina.

INDICARE SE SI INTENDE UTILIZZARE IL MODELLO ITALIANO (BASATO SULLO SCHEMA DI CALCOLO FUS), O IL MODELLO IN LINGUA TEDESCA (BASATO SULLO SCHEMA DI CALCOLO FFA) O IL MODELLO AUSTRIACO (ÖFI).

- Schema di calcolo secondo FFA (Germania)
- Schema di calcolo secondo ÖFI (Austria)
- Schema di calcolo secondo DGCA MIC (Italia)

3.2 Piano di finanziamento di sviluppo e pre-produzione

3.2 Piano di finanziamento

La preghiamo di inserire il piano di finanziamento. Per tutte le voci confermate, La preghiamo di caricare i documenti che confermano tale informazione. Se si tratta di una coproduzione o il finanziamento proviene anche dall'estero, è possibile aggiungere un altro territorio cliccando su "Aggiungere un altro Stato"

Totale	0,00 €	- %	0,00 €	- %
Fondi pubblici totale	0,00 €	- %	0,00 €	- %

Piano di finanziamento e budget completati

Cliccate su questo bottone non appena l'inserimento del piano di finanziamento e del budget saranno stati completati

3.3 Riepilogo sui dati economici di sviluppo e pre-produzione

3.3 Riepilogo sui dati economici del progetto

Di seguito verranno ripresi i dati inseriti nelle sezioni precedenti. Se intende modificare i dati, La preghiamo di inserirli direttamente nei capitoli delle sezioni precedenti.

COSTI TOTALI DI PRE-PRODUZIONE

0,00 €

Il costo complessivo di realizzazione verrà calcolato nel Budget Overview inserito al punto 3.1

CONTRIBUTO RICHIESTO

0,00 €

CORRISPONDE AL

0,00 %

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE SULLA SOMMA RICHIESTA

Allegati - 3. capitolo

Allegati - 3. capitolo

Documenti obbligatori

PIANO DI FINANZIAMENTO DEL PROGETTO

4.1 Cast (pianificato o confermato)

4.1 Cast artistico

4.2 Staff

4.2 Staff

Soggetto

NOME	COGNOME	GENERE	NAZIONALITÀ

STATO

selezionare

Sceneggiatura

NOME	COGNOME	GENERE	NAZIONALITÀ

STATO

selezionare

Allegati - 4. capitolo

Allegati - 4. capitolo

Documenti obbligatori

ELENCO CAST ATTUALE

Autore/autrice del soggetto AUTORE/AUTRICE DEL SOGGETTO

FILMOGRAFIA AUTORE/AUTRICE DEL SOGGETTO

Sceneggiatrice/Sceneggiatore SCENEGGIATURA

FILMOGRAFIA SCENEGGIATURA

5 Sviluppo dell'opera e distribuzione pianificata

Distribuzione

Forme di distribuzione

TIPO DI DISTRIBUZIONE	NOME DELLA SOCIETÀ
selezionare	

DIRITTI

- Cinema
- distribuzione VOD
- TV
- altro

STATO

selezionare

COMMENTO SULLA DISTRIBUZIONE PIANIFICATA

Allegati - 5. capitolo

Allegati - 5. capitolo

Documenti obbligatori

PIANO DI SVILUPPO (INGLESE)

PIANO DI SVILUPPO (ITALIANO)

CONCETTO DI DISTRIBUZIONE PIANIFICATA (INGLESE)

CONCETTO DI DISTRIBUZIONE PIANIFICATA (ITALIANO)

6 Dichiarazioni e obblighi

6 Dichiarazioni e obblighi

In caso di concessione di contributo il richiedente si impegna a rispettare gli obblighi di menzione stabiliti da IDM Alto Adige (cfr. articolo 25 commi 1 e 2 dei criteri di applicazione) e di utilizzare il logo attuale.

Do il mio consenso

Al fine di dare adeguato supporto alle attività di stampa e pubbliche relazioni di IDM Alto Adige, il richiedente si impegna a fornire a IDM Alto Adige - qualora il progetto presentato venisse finanziato- i seguenti materiali e le seguenti informazioni relative al progetto. La consegna dei materiali deve avvenire in un formato adeguato e le informazioni devono pervenire per iscritto.

Prima uscita nelle sale cinematografiche / Prima messa in onda televisiva:

- Selezione di foto del set e fotogrammi Nel caso in cui non ci fossero fotogrammi approvati nell'immediato periodo dopo l'inizio delle riprese, gli stessi dovranno venire inviati a IDM Alto Adige non appena disponibili. .
- Accesso ai server stampa per il download del relativo materiale PR, non appena disponibile.

Do il mio consenso

Viene dato il consenso all'elaborazione e in particolare alla conservazione, alla verifica in sede di valutazione e allo scambio reciproco della documentazione relativa alla domanda e dei dati emersi durante l'iter da parte di IDM Alto Adige e delle istituzioni e dei consulenti dalla stessa incaricati. Viene inoltre dato il consenso alla trasmissione di questi dati, nei limiti consentiti dalla legge, ad altri enti di sostegno di produzioni filmiche e ad enti di rivelazione statistica. Il titolare dei dati è IDM Südtirol - Alto Adige. I dati trasmessi vengono trattati da IDM Alto Adige anche in formato elettronico ai fini dell'articolo 1 della legge provinciale n.1 del 17 gennaio 2011, nella

versione vigente. I dati a questo fine possono essere trasmessi alla Provincia Autonoma di Bolzano - Dipartimento Economia. Il responsabile del trattamento dei dati è il direttore generale di IDM Alto Adige. I dati devono essere elaborati per la gestione delle pratiche amministrative richieste. In caso di rifiuto dei dati necessari non è possibile elaborare le domande presentate.

Do il mio consenso

Il richiedente acconsente, inoltre, che in caso di eventuale concessione di un contributo venga informata la stampa in merito al progetto sovvenzionato. Le informazioni comunicate alla stampa riguarderanno l'elenco del cast e dello staff, il contenuto, i costi complessivi della produzione, l'ammontare del contributo concesso e le riprese in Alto Adige con il relativo effetto territoriale.

Do il mio consenso

Nota: il richiedente ha la possibilità di rifiutare il proprio consenso alle misure sopra citate in materia di limitazione della protezione dei dati. Tuttavia, il consenso è un prerequisito per l'elaborazione della domanda di finanziamento.

Il richiedente si impegna a riportare su tutta la documentazione contabile (fatture, parcelle e note di compenso occasionale) relativa alle spese con Effetto Alto Adige il codice CUP, non appena questo verrà comunicato.

Do il mio consenso

- Il richiedente dichiara di essere titolare dei diritti di riduzione cinematografica o di aver opzionato in maniera irrevocabile l'acquisto dei diritti di riduzione cinematografica e che la riduzione cinematografica non è contrastata da diritti della personalità di terzi.
- Il richiedente dichiara di non aver ricevuto o che non gli saranno concessi contributi da enti diversi da quelli indicati nel piano di finanziamento del progetto indicato nella domanda e di non aver richiesto e di non intendere richiedere per il periodo del procedimento in oggetto alcun contributo ad altri enti.
- Il richiedente dichiara inoltre che il progetto non è stato finora presentato a nessun altro ente erogatore di contributi. In caso contrario indicare lo stato della pratica e gli enti erogatori a cui il progetto è già stato presentato.
- Il richiedente è d'accordo che anche in caso di mancata concessione del contributo la documentazione della domanda rimanga di proprietà di IDM Alto Adige.
- Il richiedente garantisce che tutte le indicazioni contenute nella domanda sono corrette. Dati falsi o non corretti comportano la revoca incondizionata del decreto di concessione del contributo. La revoca comporta l'obbligo di restituzione immediata del contributo. Il richiedente dichiara i dati sotto propria responsabilità consapevole delle conseguenze penali ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000 nella versione vigente per indicazioni mendaci o incomplete.
- Il richiedente dichiara, inoltre, di essere a conoscenza della possibilità che vengano eseguiti dei controlli a campione e delle verifiche in merito alla veridicità delle indicazioni fornite e dichiara di conoscere le conseguenze ai sensi dell'articolo 2/bis della legge provinciale del 22 ottobre 1993, n. 17 nella versione vigente per indicazioni false o per omissione di informazioni necessarie.
- Il richiedente è a conoscenza del fatto che il contributo può essere concesso solo nel caso in cui il richiedente garantisca di amministrare l'impresa e di utilizzare i mezzi concessi, nel rispetto delle disposizioni di legge in vigore.

Do il mio consenso