

1.1 Kurzinformationen zum Inhalt

1.1 Kurzinformationen zum Inhalt

PROJEKTTITEL (EVTL. ARBEITSTITEL)

Beispiel-Eempio

KATEGORIE

- Kinoprojekt
- TV/Web-Projekt

TIPOLOGIE

- Fiction
- Dokumentation
- Animation

SERIENFORMAT/MEHRTEILER

- ja
- nein

FÖRDERANTRAG

- Es handelt sich um den ersten Förderantrag für dieses Projekt
- Es handelt sich um den zweiten Förderantrag für dieses Projekt

GENRE

Bitte geben Sie max. zwei Genres an.

LOGLINE (AUF ENGLISCH)

KURZINHALT (AUF ENGLISCH)

Bitte beachten Sie, dass der Kurzinhalt im Falle einer Förderung des Projekts von IDM - Südital für Informationszwecke, z.B. Presseaussendungen, verwendet wird.

1.2 Informationen zur Rechtesituation

1.2 Informationen zur Rechtesituation

LITERARISCHE VORLAGE / ORIGINALSTOFF

- Für das Projekt wird eine Vorlage benutzt
- Bei dem Projekt handelt es sich um einen Originalstoff

Informationen zu den Nutzungsrechten am Drehbuch

Drehbuch

VORNAME	NACHNAME	GESCHLECHT	NATIONALITÄT	STATUS
				bitte wählen

KOMMENTAR ZUR RECHTESITUATION

1.3 Rahmendaten zum Antrag

1.3 Rahmendaten zum Antrag

GESAMTKOSTEN FÜR DIE
PRODUKTIONSVORBEREITUNG

Die Gesamtherstellungskosten ergeben sich aus der Übersichtskalkulation im Kapitel 3.1.

BEANTRAGTE FÖRDERSUMME

WURDE EINE SOFTWARE FÜR KÜNSTLICHE INTELLIGENZ VERWENDET, UM DIE BEWERBUNGSUNTERLAGEN VORZUBEREITEN?

- ja
 nein

WURDE FÜR DAS VERFASSEN DES TREATMENTS/DREHBUCHS EINE KI-SOFTWARE (SOFTWARE FÜR KÜNSTLICHE INTELLIGENZ) VERWENDET?

- ja
 nein

1.4 Nachhaltige Dreharbeiten

1.4 Nachhaltige Dreharbeiten

MÖCHTE DER ANTRAGSSTELLER AUF DAS PROJEKT FÜR DIE DREHARBEITEN IN SÜDTIROL DEN PARAMETER FÜR NACHHALTIGE DREHARBEITEN ANWENDEN?

- ja
 nein

1.5 Sonstige Informationen

1.5 Sonstige Informationen

LÄNGE DES FILMS (IN MINUTEN)

FARBE

- s/w
 Farbe

AUFNAHMEFORMAT

ENDFASSUNG / KOPIENFORMAT

--	--

BEI DEM PROJEKT HANDELT ES SICH UM

- einen Debütfilm der Regisseurin/des Regisseurs
- zweiter Film der Regisseurin/des Regisseurs
- keines davon

SO GENANNTER „SCHWIERIGER“ FILM

- ja
- nein

ORIGINALSPRACHE(N) DER AUFNAHME

ORIGINALSPRACHE(N) DES DREHBUCHS

--	--

BEI DEM PROJEKT HANDELT ES SICH UM

- eine rein italienische Produktion eines einzelnen Produktionsunternehmens
- eine rein ausländische Produktion eines einzelnen Produktionsunternehmens aus:
- eine nationale Koproduktion aus:
- eine internationale Koproduktion mit Beteiligten aus folgenden Ländern:

DAS PROJEKT LAG / LIEGT BEREITS ANDEREN FÖRDERUNGSINSTITUTIONEN VOR

- ja
- nein

Anhänge Kapitel 1

Anhänge Kapitel 1

Verpflichtende Dokumente

ÜBERWEISUNGSBESTÄTIGUNG ANTRAGSGEBÜHR

SYNOPSIS (ENGLISCH)

PRODUCER'S NOTE (ENGLISCH)

WRITER'S NOTE (ENGLISCH)

FILM-STILL DES PROJEKTS

BECHDEL WALLACE TEST UND CHAVEZ PEREZ TEST

Fakultative Dokumente

DREHBUCH (ENGLISCH)

SYNOPSIS (DEUTSCH)

PRODUCER'S NOTE (DEUTSCH)

DIRECTOR'S NOTE (ENGLISCH)

DIRECTOR'S NOTE (DEUTSCH)

WRITER'S NOTE (DEUTSCH)

STORYBOARD

MOODBOARD

2.1 Antragstellendes Produktionsunternehmen

2.1 Antragstellendes Produktionsunternehmen

Produktionsunternehmen

NAME DES PRODUKTIONSUNTERNEHMENS		RECHTSFORM	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
STRASSE UND HAUSNUMMER	PLZ	ORT	STAAT
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TELEFON	EMAIL/ZERTIFIZIERTE EMAILADRESSE		WEBSITE
<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>
STEUERNUMMER	UMSATZSTEUER-ID		
<input type="text"/>	<input type="text"/>		

Geschäftsführer/-in / Vertretungsbefugte/-r / Gesetzliche Vertreter/-in

VORNAME	NACHNAME	GESCHLECHT
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

NEU GEGRÜNDETES UNTERNEHMEN

- ja
 nein

Gesellschafter/-in, Unternehmensinhaber/-in

NAME	BETEILIGUNG	RECHTSSTELLUNG
<input type="text"/>	0,00 %	<input type="text"/>

Vorhergehende Filme, Trailer, Teaser etc. des Produktionsunternehmens bzw. der Produzentin/des Produzenten (Sichtungs-Links zu Vorführmaterial)

Wir weisen darauf hin, dass die angegebenen Links nur zur Bewertung dienen und nicht an Dritte weitergegeben werden.

Vorführlink

TITEL	KURZE BESCHREIBUNG DES MATERIALS	
LINK	BENUTZERID	PASSWORT

2.2 Ansprechpartner/-in für den Förderantrag

2.2 Ansprechpartner/-in für den Förderantrag

VORNAME	NACHNAME	GESCHLECHT
TELEFON	MOBIL	EMAIL

2.3 Ausführende Produzentin/Ausführender Produzent

2.3 Ausführende Produzentin/Ausführender Produzent

GIBT ES FÜR DAS VORLIEGENDE PROJEKT EINE/N AUSFÜHRENDE/N PRODUZENTEN/-IN?

- ja
 nein

2.4 Koproduzent(en) des Projekts

Anhänge Kapitel 2

Anhänge Kapitel 2

Verpflichtende Dokumente

Produktionsunternehmen PRODUKTIONSUNTERNEHMEN

PROFILE UND FILMOGRAFIE DER FIRMA (ENGLISCH)

AKTUELLE BILANZ SOWIE GUV ANTRAGSTELLENDEN PRODUKTIONSUNTERNEHMEN

Betriebsklassifizierung zum Herunterladen, Ausfüllen und Hochladen:

[Betriebsklassifizierungsbogen.pdf](#) oder [Betriebsklassifizierung_auslaend_Prod.pdf](#)

BETRIEBSKLASSIFIZIERUNG (AUSGEFÜLLT)

Fakultative Dokumente

Produktionsunternehmen PRODUKTIONSUNTERNEHMEN

PROFILE UND FILMOGRAPHIE (DEUTSCH)

Produzentin/Produzent PRODUZENT

PROFIL UND FILMOGRAPHIE (ENGLISCH)

Koproduzent KOPRODUZENT

PROFIL UND FILMOGRAPHIE (ENGLISCH)

3.1 Kalkulation der Produktionsvorbereitung

3.1 Kalkulation des Projekts

Übersichtskalkulation: Nachfolgend bitten wir Sie, uns einen Überblick über die Kalkulation Ihres Projekts zu geben, indem Sie die entsprechenden Daten in das dafür vorgesehene Online-Formular eintragen. Weiter unten muss die Detailkalkulation hochgeladen werden.

IN WELCHEM KALKULATIONSSCHEMA MÖCHTEN SIE IHRE KALKULATIONSÜBERSICHT AUSFÜLLEN?

- Kalkulationsschema nach FFA (Deutschland)
- Kalkulationsschema nach ÖFI (Österreich)
- Kalkulationsschema nach DGCA MIC (Italien)

3.2 Finanzierungsplan der Produktionsvorbereitung

3.2 Finanzierungsplan des Projekts

Bitte füllen Sie das Formular mit den Informationen zu Ihrer Finanzierung aus. Bitte geben Sie alle für alle bestätigten Finanzierungsbestandteile die Dokumente bei, die die jeweilige Finanzierung nachweisen. Im Falle einer Koproduktion oder Finanzierung aus verschiedenen Ländern, können Sie unter "einen weiteren Staat hinzufügen" weitere Bausteine Ihrer Finanzierung ergänzen.

Total	0,00 €	- %	0,00 €	- %
Fördersumme total	0,00 €	- %	0,00 €	- %

Finanzierungsplan und Kalkulation abgeschlossen

Bitte klicken Sie auf dieses Feld sobald Sie den Finanzierungsplan sowie die Kalkulation vollständig ausgefüllt haben

3.3 Zusammenfassung der wirtschaftsbezogenen Angaben

3.3 Zusammenfassung der wirtschaftsbezogenen Angaben

Im Folgenden werden die Zahlen übernommen, die sich aus Ihren bisherigen Angaben ergeben. Sollten Sie Änderungen vornehmen wollen, bitten wir Sie, dies direkt in den entsprechenden Kapiteln des Antrags zu tun.

GESAMTKOSTEN FÜR DIE
PRODUKTIONSVORBEREITUNG

0,00 €

Die Gesamtherstellungskosten ergeben sich aus der Übersichtskalkulation im Kapitel 3.1.

BEANTRAGTE FÖRDERSUMME

DAS ENTSpricht

0,00 €

0,00 %

ERGÄNZENDE INFORMATIONEN ZUR BEANTRAGTEN FÖRDERSUMME

Anhänge Kapitel 3

Anhänge Kapitel 3

Verpflichtende Dokumente

FINANZIERUNGSPLAN DES PROJEKTS

4.1 Besetzung (soweit geplant oder vorhanden)

4.1 Besetzung

4.2 Stab

4.2 Stab

Urheber/Urheberin des Stoffes

VORNAME	NACHNAME	GESCHLECHT	NATIONALITÄT

STATUS

bitte wählen

Drehbuch

VORNAME	NACHNAME	GESCHLECHT	NATIONALITÄT

STATUS

bitte wählen

Anhänge Kapitel 4

Anhänge Kapitel 4

Verpflichtende Dokumente

AKTUELLE BESETZUNGSLISTE

Urheber/Urheberin des Stoffes URHERBER/URHEBERIN DES STOFFES

FILMOGRAPHIE URHERBER/URHEBERIN DES STOFFES

Drehbuchautorin/Drehbuchautor DREHBUCH

FILMOGRAPHIE DREHBUCH

5 Geplante Projektentwicklung und Auswertung

Vertriebsformen

Vertriebsform

ART DES VERTRIEBS	NAME DES UNTERNEHMENS
bitte wählen	

RECHTE

- Kino
- VOD
- TV
- Sonstige

STATUS

bitte wählen

WEITERE INFORMATIONEN ZUM GEPLANTEN VERTRIEB

Anhänge Kapitel 5

Anhänge Kapitel 5

Verpflichtende Dokumente

VORLÄUFIGER PROJEKTENTWICKLUNGSPLAN IN ENGLISCH

VORLÄUFIGER PROJEKTENTWICKLUNGSPLAN (DEUTSCH)

VORLÄUFIGES VERTRIEBSKONZEPT IN ENGLISCH

VORLÄUFIGES VERTRIEBSKONZEPT (DEUTSCH)

6 Rechtliche Erklärungen

6 Rechtliche Erklärungen

Der Antragssteller verpflichtet sich, im Falle einer Förderung die von IDM Südtirol geforderten Nennungsverpflichtungen (vgl. Artikel 25, Absatz 1 und 2 der Förderrichtlinien) einzuhalten und dabei das aktuelle Logo zu verwenden.

Ich stimme zu

Der Antragsteller verpflichtet sich im Falle der Förderung des eingereichten Projekts, IDM Südtirol zur Unterstützung deren Presse- und Öffentlichkeitsarbeit folgende Materialien und Informationen des Projekts schriftlich bzw. in einem entsprechenden Dateiformat zur Verfügung zu stellen.

Nach Beginn der Dreharbeiten:

Zur Kinoauswertung / TV-Ausstrahlung:

- Auswahl an Set-Fotos (Arbeitsbilder) und Stills. Sollten offizielle Filmstills zu diesem Zeitpunkt noch nicht freigegeben sein, sollen diese zu gegebenem Zeitpunkt unbedingt an IDM Südtirol nachgereicht werden.
- Zugang zu Presseservern für den Download entsprechender PR-Materialien (sofern vorhanden)

Ich stimme zu

Der Antragsteller erklärt sich einverstanden, dass IDM Südtirol sowie die von ihr im Zusammenhang mit der Förderung beauftragten Institutionen und Berater/-innen alle Daten, die mittels Antragsunterlagen und während der Förderungsabwicklung erhoben werden, verarbeiten, insbesondere speichern, für die Überprüfungen im Rahmen der Förderung verwenden und untereinander austauschen. Es besteht ferner Einverständnis, dass diese Daten - soweit gesetzlich zulässig - insbesondere anderen Filmförderinstitutionen und Statistikbehörden weitergegeben werden. Rechtsinhaber der Daten ist IDM Südtirol - Alto Adige. Die übermittelten Daten werden von

IDM Südtirol, auch in elektronischer Form, für die Erfordernisse des Art. 1 des Landesgesetzes Nr. 1 vom 17. Jänner 2011, in geltender Fassung, verarbeitet. Die Daten können zu diesem Zweck der Autonomen Provinz Bozen - Abteilung Wirtschaft übermittelt werden. Verantwortlich für die Verarbeitung ist der Generaldirektor von IDM Südtirol. Die Daten müssen bereitgestellt werden, um die angeforderten Verwaltungsaufgaben abwickeln zu können. Bei Verweigerung der erforderlichen Daten, können die vorgebrachten Anforderungen oder Anträge nicht bearbeitet werden.

Ich stimme zu

Weiterhin willigt der Antragsteller ein, dass die Presse im Falle einer Förderung über das geförderte Projekt informiert werden kann. Die an die Presse kommunizierten Informationen beziehen sich auf Auszüge aus der Stab- und Besetzungsliste, den Inhalt, die Gesamtkosten der Produktion, die Höhe der Förderung sowie die Dreharbeiten in Südtirol und den sich daraus ergebenden Regionaleffekt.

Ich stimme zu

Hinweis: Der Antragsteller hat die Möglichkeit, die Einwilligung zu den soeben genannten Maßnahmen bezüglich der Einschränkung des Datenschutzes zu verweigern. Die Einwilligung ist jedoch Voraussetzung für die Bearbeitung des Förderantrages.

Der Antragsteller verpflichtet sich, den CUP-Code ab dessen Erhalt auf sämtlichen buchhalterischen Unterlagen (Rechnungen, Honorarnoten, gelegentliche Vergütungen), welche die Südtirol-Kosten betreffen, anzubringen.

Ich stimme zu

- Der Antragsteller erklärt, dass er Inhaber der Verfilmungsrechte ist bzw. den Erwerb der Verfilmungsrechte unwiderruflich optioniert hat und Persönlichkeitsrechte Dritter der Verfilmung nicht entgegenstehen.
- Der Antragsteller erklärt, dass ihm von anderen als den im Finanzierungsplan angegebenen Stellen keine Förderung/Finanzierung für das im Antrag beschriebene Projekt gewährt wurde, im Zeitraum der Antragstellung gewährt wird bzw. dass er keine weitere Förderung/Finanzierung beantragt hat oder beantragen wird.
- Der Antragsteller erklärt weiterhin, dass das Projekt bisher noch keiner anderen Förderungsinstitution vorlag. Andernfalls ist unter Angabe des Verfahrensstands darzulegen, welchen Förderinstitutionen das Projekt schon vorlag. Das gilt auch für vorangegangene Phasen der Projektentwicklung (z.B. Drehbuch).
- Der Antragsteller ist damit einverstanden, dass auch im Falle einer nicht gewährten Förderung die Antragsunterlagen im Eigentum von IDM Südtirol verbleiben.
- Der Antragsteller versichert, dass alle Angaben in diesem Antrag richtig sind. Falsche oder unrichtige Angaben berechtigen zum sofortigen Zurückweisen des Antrags sowie zum fristlosen Widerruf des Förderbescheids. Der Widerruf hat die sofortige Verpflichtung auf Rückzahlung des Förderbeitrags zur Folge. Der Antragsteller erklärt alle Daten in eigener Verantwortung und kennt die strafrechtlichen Folgen laut Artikel 76 des D.P.R. Nr.445/2000 i.g.F. im Falle unwahrer oder unvollständiger Angaben.
- Der Antragsteller erklärt weiters, darüber in Kenntnis zu sein, dass Stichprobekontrollen über den Wahrheitsgehalt der Angaben durchgeführt werden und erklärt die Folgen laut Artikel 2/bis des Landesgesetzes vom 22. Oktober 1993, Nr. 17 i.g.F im Falle unwahrer Angaben oder der Unterlassung von notwendigen Informationen zu kennen.
- Dem Antragsteller ist bekannt, dass eine Förderung nur gewährt werden darf, wenn eine gesetzlich ordnungsgemäße Geschäftsführung und Fördermittelverwendung auf Seiten des Antragstellers gesichert sind.

Ich stimme zu