

Projektantrag

1 Allgemeine Projektinformationen

- 1.1 Kurzinformationen zum Inhalt [!]
- 1.2 Informationen zur Rechtesituation [!]
- 1.3 Rahmendaten zum Antrag [!]
- 1.4 Nachhaltige Dreharbeiten [!]
- 1.5 Sonstige Informationen [!]

2 Angaben zur Antragstellerin/zum Antragsteller / Produktionsunternehmen

- 2.1 Antragstellendes Produktionsunternehmen [!]
- 2.2 Ansprechpartner/-in für den Förderantrag [!]
- 2.3 Ausführende Produzentin/Ausführender Produzent [!]

3 Wirtschaftsbezogene Angaben

- 3.1 Kalkulation der Produktionsvorbereitung [!]
- 3.2 Finanzierungsplan der Produktionsvorbereitung [!]
- 3.3 Zusammenfassung der wirtschaftsbezogenen Angaben [!]

4 Angaben zu Besetzung und Stab

- 4.1 Besetzung (soweit geplant oder vorhanden) [!]
- 4.2 Stab [!]

5 Geplante Projektentwicklung und Auswertung

- 5.1 Geplante Vertriebsformen und Projektentwicklungsplan

6 Dokumentenübersicht [!]

7 Rechtliche Erklärungen [!]

Projektantrag

1 Allgemeine Projektinformationen

1.1 Kurzinformationen zum Inhalt (unvollständig)

*** Projekttitle (evtl. Arbeitstitel)**

Test PVF

Kategorie*

- Kinofilm
 TV-Projekt

*** Förderantrag**

- Es handelt sich um den ersten Förderantrag für dieses Projekt Es handelt sich um den zweiten Förderantrag für dieses Projekt

*** Genre**

Bitte geben Sie max. zwei Genres an.

*** Logline**

Bitte geben Sie die Logline auf Englisch an, damit sie für die gesamte Förderkommission verständlich ist.

*** Kurzzinhalt**

Bitte geben Sie den Kurzzinhalt auf Englisch an, damit er für die gesamte Förderkommission verständlich ist.

Drehbuchautorin/Drehbuchautor*

Sie können jeweils maximal drei Personen angeben.

Vorname	Nachname	Geschlecht	Nationalität	Status
		bitte wählen		

Regisseurin/Regisseur

Sie können jeweils maximal drei Personen angeben.

Vorname	Nachname	Geschlecht	Nationalität	Status
		bitte wählen		

1.2 Informationen zur Rechtesituation (unvollständig)

* **Literarische Vorlage / Originalstoff** Für das Projekt wird eine Vorlage benutzt Bei dem Projekt handelt es sich um einen Originalstoff

Kommentar zur Rechtesituation

1.3 Rahmendaten zum Antrag (unvollständig)

Gesamtkosten für die Produktionsvorbereitung €

Die Kosten zur Produktionsvorbereitung und Projektentwicklung ergeben sich aus der Übersichtskalkulation im Kapitel 3.1

Beantragte Fördersumme* €

1.4 Nachhaltige Dreharbeiten (unvollständig)

* **Möchte der Antragssteller auf das Projekt für die Dreharbeiten in Südtirol den Parameter für nachhaltige Dreharbeiten anwenden?** ja nein

1.5 Sonstige Informationen (unvollständig)

* **Länge des Films (in Minuten)**

* **Farbe** Farbe s/w

Aufnahmeformat	Endfassung / Kopienformat

* **Bei dem Projekt handelt es sich um** einen Debütfilm der Regisseurin/des Regisseurs zweiter Film der Regisseurin/des Regisseurs keines davon

* **So genannter "schwieriger" Film** ja nein

Originalsprache(n) der Aufnahme	Originalsprache(n) des Drehbuchs

Bei dem Projekt handelt es sich um*

- eine rein italienische Produktion eines einzelnen Produktionsunternehmens
- eine rein ausländische Produktion eines einzelnen Produktionsunternehmens aus:
- eine nationale Koproduktion aus
- eine internationale Koproduktion mit Beteiligten aus folgenden Ländern:

* **Das Projekt lag / liegt bereits anderen Förderungsinstitutionen vor** ja nein

 **Film-Still des Projekts***

2 Angaben zur Antragstellerin/zum Antragsteller / Produktionsunternehmen

2.1 Antragstellendes Produktionsunternehmen (unvollständig)

Name des Produktionsunternehmens			Rechtsform	
Straße und Hausnummer		Postleitzahl	Ort	Staat
Telefon	Email		Homepage	
Steuernummer	Umsatzsteuer-ID			

Geschäftsführer/-in / Vertretungsbefugte/-r / Gesetzliche Vertreter/-in

Anrede	Vorname	Nachname	Geschlecht
			bitte wählen

Neu gegründetes Unternehmen*

Trifft zu Trifft nicht zu

* Profil des Produktionsunternehmens bzw. der Produzentin/des Produzenten

Bitte beschränken Sie sich auf ein kurzes Profil. Angaben zur Filmographie folgen weiter unten direkt im Online-Formular.

- Ausführliche Profile des antragstellenden Produktionsunternehmens bzw. der Produzentin/des Produzenten
- Ausführliche Filmographie des antragstellenden Produktionsunternehmens bzw. der Produzentin/des Produzenten
- * Jahresumsatz des antragstellenden Produktionsunternehmens im Vorjahr €
- Aktuelle Bilanz sowie GuV antragstellendes Produktionsunternehmen*
- Betriebsklassifizierung (ausgefüllt)*
- * Anzahl der Vollzeitbeschäftigten
- Handelsregisterauszug antragstellendes Produktionsunternehmen*
- * Haben Sie für das Projekt, das diesem Antrag zugrundeliegt, bereits ein Produktionskonto eröffnet? ja

nein

Bankkoordinaten des antragstellenden Produktionsunternehmens

Name der Bank	Kontoinhaber/-in	IBAN	BIC/SWIFT

2.2 Ansprechpartner/-in für den Förderantrag (unvollständig)

Anrede	Vorname	Nachname	Geschlecht
			bitte wählen
Telefon	Mobil	Email	

2.3 Ausführende Produzentin/Ausführender Produzent (unvollständig)

* Gibt es für das vorliegende Projekt eine/n ausführende/n Produzenten/-in? ja nein

3 Wirtschaftsbezogene Angaben

3.1 Kalkulation der Produktionsvorbereitung (unvollständig)

Nachfolgend bitten wir Sie, uns einen Überblick über die Kalkulation Ihrer Produktionsvorbereitung - und Entwicklungsmaßnahme zu geben, indem Sie die entsprechenden Daten in das dafür vorgesehene Online-Formular eintragen. Weiter unten muss die Detailkalkulation hochgeladen werden.

		Summe	Südtirol Kosten	Eigenleistung	Rückstellung	Beistellung
1. Rechte		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1	Rechteakquisition	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2	Übersetzung	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Entwicklungskosten		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1	Produktion	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2	Videoproduktion eines Teasers/Piloten	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3	Produktionsmitarbeiter	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Andere Kosten		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1	Reisen, Hotel, Verpflegung	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.2	Equipment	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.3	Sonstige Kosten	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Summe (1+2+3)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Prüfgebühren (3%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Handlungskosten	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Total Entwicklungskosten	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Detaillierte Kalkulation der Produktionsvorbereitungsmaßnahme*

Kalkulation abgeschlossen

3.2 Finanzierungsplan der Produktionsvorbereitung (unvollständig)

#	Finanzierungsquelle	Finanzierungsart	geplant		bestätigt		Status
			Betrag	%	Betrag	%	
	Total		0,00	0,00	0,00	0,00	
			geplant		bestätigt		
	Fördersumme total EUR			0,00		0,00	
	Fördersumme total %			0,00		0,00	

Finanzierungsplan und Kalkulation abgeschlossen

Bitte klicken Sie auf dieses Feld sobald Sie den Finanzierungsplan sowie die Kalkulation vollständig ausgefüllt haben

Kommentar zum Finanzierungsplan

nicht digital eingereicht

3.3 Zusammenfassung der wirtschaftsbezogenen Angaben (unvollständig)

Im Folgenden werden die Zahlen übernommen, die sich aus Ihren bisherigen Angaben ergeben. Sollten Sie Änderungen vornehmen wollen, bitten wir Sie, dies direkt in den entsprechenden Kapiteln des Antrags zu tun.

Gesamtkosten für die Produktionsvorbereitung €

Beantragte Fördersumme €

Das entspricht % der Gesamtherstellungskosten

Ergänzende Informationen zur beantragten Fördersumme

nicht digital eingereicht

4 Angaben zu Besetzung und Stab

4.1 Besetzung (soweit geplant oder vorhanden) (unvollständig)

Bitte geben Sie in im unten stehenden Online- Formular mindestens die Hauptdarsteller Ihres Projekts an.

Der Eintrag von weiteren Darstellern in das Formular, welche über den Kreis der Hauptdarsteller hinausgehen gehen, ist fakultativ, im Falle von wichtigeren Darstellern, die als Südtirol-Effekt anerkannt werden sollen, aber hilfreich für die Evaluation des Projekts.

Bitte geben Sie mindestens zwei aussagekräftige Referenzprojekte pro Hauptdarsteller an. Wenn Sie weitere Angaben zu Ihren Hauptdarstellern machen möchten, haben sie weiter unten die Möglichkeit, z.B. eine ausführliche Filmographie, eine Biographie oder auch Fotos hochzuladen.

Aktuelle Besetzungsliste

4.2 Stab (unvollständig)

Bitte machen Sie im unten stehenden Online-Formular mindestens Angaben zu Buch, Regie, Kamera und Schnitt Ihres Projekts, Informationen zum weiteren Stab können Sie auch in einer Liste zusammenstellen und auf der nächsten Seite als PDF hochladen. Der Eintrag von weiteren Stabstellen in das Online-Formular ist fakultativ, im Falle von wichtigen Stabstellen, die als Südtirol-Effekt anerkannt werden sollen, aber hilfreich für die Evaluation des Projekts.

Drehbuchautorin/Drehbuchautor #1

Vorname	Nachname	Geschlecht	Nationalität	Status
		bitte wählen		

Filmographie von Drehbuchautorin/Drehbuchautor #1

Bitte geben Sie mindestens zwei, aber maximal fünf aussagekräftige Projekte pro Filmschaffenden an. Wenn Sie weitere Angaben zu Ihren Stabsmitgliedern machen möchten, haben sie weiter unten die Möglichkeit, z.B. eine ausführliche Filmographie oder eine Biographie hochzuladen.

Weitere Informationen zu Drehbuchautorin/Drehbuchautor #1 hochladen

Regisseurin/Regisseur #1

Vorname	Nachname	Geschlecht	Nationalität	Status
		bitte wählen		

Vorhergehende Filme, Trailer, Teaser etc. der Regisseurin/des Regisseurs (Sichtungs-Links zu Vorführmaterial)

Filmographie von Regisseurin/Regisseur #1

Bitte geben Sie mindestens zwei, aber maximal fünf aussagekräftige Projekte pro Filmschaffenden an. Wenn Sie weitere Angaben zu Ihren Stabsmitgliedern machen möchten, haben sie weiter unten die Möglichkeit, z.B. eine ausführliche Filmographie oder eine Biographie hochzuladen.

Weitere Informationen zu Regisseurin/Regisseur #1 hochladen

5 Geplante Projektentwicklung und Auswertung

5.1 Geplante Vertriebsformen und Projektentwicklungsplan

Vertriebsformen

Weitere Informationen zum geplanten Vertrieb

--

Vorläufiger Projektentwicklungsplan*

nicht digital eingereicht

6 Dokumentenübersicht (unvollständig)

Sie haben nun den kompletten Antrag durchlaufen. In der Dokumentenübersicht finden Sie die Anlagen zu den entsprechenden Kapiteln die Sie bereits hochgeladen haben, die Anlagen die noch fehlen, damit Sie den Antrag vollständig abschicken können und die Anlagen die Sie Ihrem Antrag fakultativ hinzufügen können, um diesen so aussagekräftig wie möglich zu gestalten.

7 Rechtliche Erklärungen (unvollständig)

Nennungsverpflichtung

Der Antragssteller verpflichtet sich, im Falle einer Förderung die von IDM Südtirol geforderten Nennungsverpflichtungen (vgl. Artikel 25, Absatz 1 und 2 der Förderrichtlinien) einzuhalten und dabei das aktuelle Logo zu verwenden.

* Ich stimme zu

Erklärung zum Datenschutz

Der Antragsteller erklärt sich einverstanden, dass IDM Südtirol sowie die von ihr im Zusammenhang mit der Förderung beauftragten Institutionen und Berater/-innen alle Daten, die mittels Antragsunterlagen und während der Förderungsabwicklung erhoben werden, verarbeiten, insbesondere speichern, für die Überprüfungen im Rahmen der Förderung verwenden und untereinander austauschen. Es besteht ferner Einverständnis, dass diese Daten - soweit gesetzlich zulässig - insbesondere anderen Filmförderinstitutionen und Statistikbehörden weitergegeben werden. Rechtsinhaber der Daten ist IDM Südtirol - Alto Adige. Die übermittelten Daten werden von IDM Südtirol, auch in elektronischer Form, für die Erfordernisse des Art. 1 des Landesgesetzes Nr. 1 vom 17. Jänner 2011, in geltender Fassung, verarbeitet. Die Daten können zu diesem Zweck der Autonomen Provinz Bozen - Abteilung Wirtschaft übermittelt werden. Verantwortlich für die Verarbeitung ist der Generaldirektor von IDM Südtirol. Die Daten müssen bereitgestellt werden, um die angeforderten Verwaltungsaufgaben abwickeln zu können. Bei Verweigerung der erforderlichen Daten, können die vorgebrachten Anforderungen oder Anträge nicht bearbeitet werden.

* Ich stimme zu

Weiterhin willigt der Antragsteller ein, dass die Presse im Falle einer Förderung über das geförderte Projekt informiert werden kann. Die an die Presse kommunizierten Informationen beziehen sich auf Auszüge aus der Stab- und Besetzungliste, den Inhalt, die Gesamtkosten der Produktion, die Höhe der Förderung sowie die Dreharbeiten in Südtirol und den sich daraus ergebenden Regionaleffekt.

* Ich stimme zu

Hinweis: Der Antragsteller hat die Möglichkeit, die Einwilligung zu den soeben genannten Maßnahmen bezüglich der Einschränkung des Datenschutzes zu verweigern. Die Einwilligung ist jedoch Voraussetzung für die Bearbeitung des Förderantrages.

Der Antragsteller verpflichtet sich, den CUP-Code ab dessen Erhalt auf sämtlichen buchhalterischen Unterlagen (Rechnungen, Honorarnoten, gelegentliche Vergütungen) anzubringen.

* Ich stimme zu

Weitere Erklärungen

- Der Antragsteller erklärt, dass ihm von anderen als den im Finanzierungsplan angegebenen Stellen keine Förderung/Finanzierung für die im Antrag beschriebene Produktionsvorbereitung gewährt wurde, im Zeitraum der Antragstellung gewährt wird bzw. dass er keine weitere Förderung/Finanzierung beantragt hat oder beantragen wird.
- Der Antragsteller erklärt weiterhin, dass das Projekt bisher noch keiner anderen Förderungsinstitution vorlag. Andernfalls ist unter Angabe des Verfahrensstands darzulegen, welchen Förderinstitutionen das Projekt schon vorlag. Das gilt auch für vorangegangene Phasen der Projektentwicklung (z.B. Drehbuch).
- Der Antragsteller ist damit einverstanden, dass auch im Falle einer nicht gewährten Förderung die Antragsunterlagen im Eigentum von IDM Südtirol verbleiben.
- Der Antragsteller versichert, dass alle Angaben in diesem Antrag richtig sind. Falsche oder unrichtige Angaben berechtigen zum sofortigen Zurückweisen des Antrags sowie zum fristlosen Widerruf des Förderbescheids. Der Widerruf hat die sofortige Verpflichtung auf Rückzahlung des Förderbeitrags zur Folge. Der Antragsteller erklärt alle Daten in eigener Verantwortung und kennt die strafrechtlichen Folgen laut Artikel 76 des D.P.R. Nr.445/2000 i.G.F. im Falle unwahrer oder unvollständiger Angaben.

- Der Antragsteller erklärt weiters, darüber in Kenntnis zu sein, dass Stichprobekontrollen über den Wahrheitsgehalt der Angaben durchgeführt werden und erklärt die Folgen laut Artikel 2/bis des Landesgesetzes vom 22. Oktober 1993, Nr. 17 i.g.F im Falle unwahrer Angaben oder der Unterlassung von notwendigen Informationen zu kennen.
- Der Antragsteller versichert, dass er den gesamten Inhalt der Förderrichtlinien und des Merkblatts Produktionsvorbereitungsförderung zur Kenntnis genommen hat.
- Dem Antragsteller ist bekannt, dass eine Förderung nur gewährt werden darf, wenn eine gesetzlich ordnungsgemäße Geschäftsführung und Fördermittelverwendung auf Seiten des Antragstellers gesichert sind.

* Ich stimme zu

nicht digital eingereicht