

1.1 Kurzinformationen zum Inhalt

1.1 Kurzinformationen zum Inhalt

PROJEKTTITEL (EVTL. ARBEITSTITEL)

Beispiel-Eempio

KATEGORIE

- Kinoprojekt
 TV/Streaming-Projekt

FORMAT

- Langfilm
 Kurzfilm

TIPOLOGIE

- Fiction
 Dokumentation
 Animation

SERIENFORMAT/MEHRTEILER

- ja
 nein

FÖRDERANTRAG

- Es handelt sich um den ersten Förderantrag für dieses Projekt
 Es handelt sich um den zweiten Förderantrag für dieses Projekt

GENRE

Bitte geben Sie max. zwei Genres an.

LOGLINE (AUF ENGLISCH)

KURZINHALT (AUF ENGLISCH)

Bitte beachten Sie, dass der Kurzinhalt im Falle einer Förderung des Projekts von IDM - Süditrol für Informationszwecke, z.B. Presseaussendungen, verwendet wird.

1.2 Informationen zur Rechtesituation

1.2 Informationen zur Rechtesituation

LITERARISCHE VORLAGE / ORIGINALSTOFF

- Für das Projekt wird eine Vorlage benutzt
 Bei dem Projekt handelt es sich um einen Originalstoff

Informationen zu den Nutzungsrechten am Drehbuch

Drehbuch

VORNAME	NACHNAME	GESCHLECHT	NATIONALITÄT	STATUS
				bitte wählen

KOMMENTAR ZUR RECHTESITUATION

1.3 Rahmendaten zum Antrag

1.3 Rahmendaten zum Antrag

GESAMTHERSTELLUNGSKOSTEN

Die Gesamtherstellungskosten ergeben sich aus der Übersichtskalkulation im Kapitel 3.1.

BEANTRAGTE FÖRDERSUMME

WURDE EINE SOFTWARE FÜR KÜNSTLICHE INTELLIGENZ VERWENDET, UM DIE BEWERBUNGSUNTERLAGEN VORZUBEREITEN?

- ja
 nein

WURDE FÜR DAS VERFASSEN DES TREATMENTS/DREHBUCHS EINE KI-SOFTWARE (SOFTWARE FÜR KÜNSTLICHE INTELLIGENZ) VERWENDET?

- ja
 nein

1.4 Nachhaltige Dreharbeiten

1.4 Nachhaltige Dreharbeiten

MÖCHTE DER ANTRAGSSTELLER AUF DAS PROJEKT FÜR DIE DREHARBEITEN IN SÜDTIROL DEN PARAMETER FÜR NACHHALTIGE DREHARBEITEN ANWENDEN?

- ja
 nein

WELCHES PROTOKOLL MÖCHTEN SIE NUTZEN?

Green Consultant

VORNAME	NACHNAME	GESCHLECHT	
STRASSE UND HAUSNUMMER	PLZ	ORT	NATIONALITÄT
TELEFON	MOBIL	E-MAIL	

1.5 Sonstige Informationen

1.5 Sonstige Informationen

LÄNGE DES FILMS (IN MINUTEN)

0,00 min

FARBE

- s/w
 Farbe

AUFNAHMEFORMAT

ENDFASSUNG / KOPIENFORMAT

BEI DEM PROJEKT HANDELT ES SICH UM

- einen Debütfilm der Regisseurin/des Regisseurs
 zweiter Film der Regisseurin/des Regisseurs
 keines davon

SO GENANNTER „SCHWIERIGER“ FILM

- ja
 nein

ORIGINALSPRACHE(N) DER AUFNAHME

ORIGINALSPRACHE(N) DES DREHBUCHS

BEI DEM PROJEKT HANDELT ES SICH UM

- eine rein italienische Produktion eines einzelnen Produktionsunternehmens
 eine rein ausländische Produktion eines einzelnen Produktionsunternehmens aus:
 eine nationale Koproduktion aus:
 eine internationale Koproduktion mit Beteiligten aus folgenden Ländern:

DAS PROJEKT LAG / LIEGT BEREITS ANDEREN FÖRDERUNGSINSTITUTIONEN VOR

- ja
 nein

Anhänge Kapitel 1

Anhänge Kapitel 1

Verpflichtende Dokumente

ÜBERWEISUNGSBESTÄTIGUNG ANTRAGSGEBÜHR

SYNOPSIS (ENGLISCH)

DREHBUCH (ENGLISCH)

PRODUCER'S NOTE (ENGLISCH)

DIRECTOR'S NOTE (ENGLISCH)

Green Consultant GREEN CONSULTANT

LOI/VERTRAG GREEN CONSULTANT

CHECKLISTE (GREEN SHOOTING UND ÖFI PARAMETER) ODER SELBSTERKLÄRUNG (FFA UND GREEN FILM)

FILM-STILL DES PROJEKTS

BECHDEL WALLACE TEST UND CHAVEZ PEREZ TEST

Fakultative Dokumente

SYNOPSIS (DEUTSCH)

PRODUCER'S NOTE (DEUTSCH)

DIRECTOR'S NOTE (DEUTSCH)

WRITER'S NOTE (ENGLISCH)

WRITER'S NOTE (DEUTSCH)

STORYBOARD

MOODBOARD

2.1 Antragstellendes Produktionsunternehmen

2.1 Antragstellendes Produktionsunternehmen

Produktionsunternehmen

NAME DES PRODUKTIONSUNTERNEHMENS		RECHTSFORM	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
STRASSE UND HAUSNUMMER	PLZ	ORT	STAAT
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TELEFON	EMAIL/ZERTIFIZIERTE EMAILADRESSE		WEBSITE
<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>
STEUERNUMMER	UMSATZSTEUER-ID		
<input type="text"/>	<input type="text"/>		

Geschäftsführer/-in / Vertretungsbefugte/-r / Gesetzliche Vertreter/-in

VORNAME	NACHNAME	GESCHLECHT
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

- ja
 nein

Gesellschafter/-in, Unternehmensinhaber/-in

NAME	BETEILIGUNG	RECHTSSTELLUNG
	0,00 %	

HABEN SIE FÜR DAS PROJEKT, DAS DIESEM ANTRAG ZUGRUNDELIEGT, BEREITS EIN PRODUKTIONSKONTO ERÖFFNET?

- ja
 nein

Vorhergehende Filme, Trailer, Teaser etc. des Produktionsunternehmens bzw. der Produzentin/des Produzenten (Sichtungs-Links zu Vorführmaterial)

Wir weisen darauf hin, dass die angegebenen Links nur zur Bewertung dienen und nicht an Dritte weitergegeben werden.

Vorführlink

TITEL	KURZE BESCHREIBUNG DES MATERIALS	
LINK	BENUTZERID	PASSWORT

2.2 Ansprechpartner/-in für den Förderantrag

2.2 Ansprechpartner/-in für den Förderantrag

VORNAME	NACHNAME	GESCHLECHT
TELEFON	MOBIL	EMAIL

2.3 Ausführende Produktionsfirma

2.3 Ausführende Produktionsfirma

GIBT ES FÜR DAS VORLIEGENDE PROJEKT EINE/N AUSFÜHRENDE/N PRODUZENTEN/-IN?

- ja
 nein

2.4 Koproduzent(en)

Anhänge Kapitel 2

Anhänge Kapitel 2

Verpflichtende Dokumente

Produktionsunternehmen PRODUKTIONSUNTERNEHMEN

PROFILE UND FILMOGRAFIE DER FIRMA (ENGLISCH)

AKTUELLE BILANZ SOWIE GUV ANTRAGSTELLENDEN PRODUKTIONSUNTERNEHMEN

Betriebsklassifizierung zum Herunterladen, Ausfüllen und Hochladen:

[Betriebsklassifizierungsbogen.pdf](#) oder [Betriebsklassifizierung_auslaend_Prod.pdf](#)

BETRIEBSKLASSIFIZIERUNG (AUSGEFÜLLT)

HANDELSREGISTERAUZUG ANTRAGSTELLENDEN PRODUKTIONSUNTERNEHMEN

Fakultative Dokumente

Produktionsunternehmen PRODUKTIONSUNTERNEHMEN

PROFILE UND FILMOGRAPHIE (DEUTSCH)

NACHWEIS ÜBER NICHT EXISTENTE BETRIEBSSTÄTTE DES ANTRAGSTELLENDEN PRODUKTIONSUNTERNEHMENS IN ITALIEN

Produzentin/Produzent PRODUZENT

PROFIL UND FILMOGRAPHIE (ENGLISCH)

Koproduzent KOPRODUZENT

PROFIL UND FILMOGRAPHIE (ENGLISCH)

3.1 Kalkulation

3.1 Kalkulation des Projekts

Übersichtskalkulation: Nachfolgend bitten wir Sie, uns einen Überblick über die Kalkulation Ihres Projekts zu geben, indem Sie die entsprechenden Daten in das dafür vorgesehene Online-Formular eintragen. Weiter unten muss die Detailkalkulation hochgeladen werden.

- Kalkulationsschema nach FFA (Deutschland)
- Kalkulationsschema nach ÖFI (Österreich)
- Kalkulationsschema nach DGCA MIC (Italien)

3.2 Finanzierungsplan des Projekts

3.2 Finanzierungsplan des Projekts

Bitte füllen Sie das Formular mit den Informationen zu Ihrer Finanzierung aus. Bitte geben Sie alle für alle bestätigten Finanzierungsbestandteile die Dokumente bei, die die jeweilige Finanzierung nachweisen. Im Falle einer Koproduktion oder Finanzierung aus verschiedenen Ländern, können Sie unter "einen weiteren Staat hinzufügen" weitere Bausteine Ihrer Finanzierung ergänzen.

Total	0,00 €	- %	0,00 €	- %
Fördersumme total	0,00 €	- %	0,00 €	- %

Finanzierungsplan und Kalkulation abgeschlossen

Bitte klicken Sie auf dieses Feld sobald Sie den Finanzierungsplan sowie die Kalkulation vollständig ausgefüllt haben

3.3 Zusammenfassung der wirtschaftsbezogenen Angaben

3.3 Zusammenfassung der wirtschaftsbezogenen Angaben

Im Folgenden werden die Zahlen übernommen, die sich aus Ihren bisherigen Angaben ergeben. Sollten Sie Änderungen vornehmen wollen, bitten wir Sie, dies direkt in den entsprechenden Kapiteln des Antrags zu tun.

GESAMTHERSTELLUNGSKOSTEN	
<input type="text" value="0,00 €"/>	
HERSTELLUNGSKOSTEN IN SÜDTIROL	DAS ENTSPRICHT
<input type="text" value="0,00 €"/>	<input type="text" value="0,00 %"/>
BEANTRAGTE FÖRDERSUMME	DAS ENTSPRICHT
<input type="text" value="0,00 €"/>	<input type="text" value="0,00 %"/>
DARAUS ERGIBT SICH EIN SÜDTIROL-EFFEKT VON	
<input type="text" value="0,00 %"/>	
KOMMENTAR ZUM GEPLANTEN SÜDTIROL-EFFEKT DES PROJEKTS	
<input type="text"/>	

Anhänge Kapitel 3

Anhänge Kapitel 3

Verpflichtende Dokumente

FINANZIERUNGSPLAN DES PROJEKTS

4.1 Besetzung

4.1 Besetzung

Hauptdarstellerin/Hauptdarsteller

ROLLENNAME	VORNAME	NACHNAME	GESCHLECHT
NATIONALITÄT	STATUS	ALS SÜDTIROL-EFFEKT ANERKANT	
	bitte wählen	bitte wählen	

4.2 Stab

4.2 Stab

Urheber/Urheberin des Stoffes

VORNAME	NACHNAME	GESCHLECHT	NATIONALITÄT
STATUS	ALS SÜDTIROL-EFFEKT ANERKANT		
bitte wählen	bitte wählen		

Drehbuch

VORNAME	NACHNAME	GESCHLECHT	NATIONALITÄT
STATUS	ALS SÜDTIROL-EFFEKT ANERKANT		
bitte wählen	bitte wählen		

Regie

VORNAME	NACHNAME	GESCHLECHT	NATIONALITÄT
STATUS	ALS SÜDTIROL-EFFEKT ANERKANT		
bitte wählen	bitte wählen		

D.O.P.

VORNAME	NACHNAME	GESCHLECHT	NATIONALITÄT
STATUS	ALS SÜDTIROL-EFFEKT ANERKANT		
bitte wählen	bitte wählen		

Szenenbild

VORNAME	NACHNAME	GESCHLECHT	NATIONALITÄT

STATUS	ALS SÜDTIROL-EFFEKT ANERKANT
bitte wählen	bitte wählen

Filmkomposition

VORNAME	NACHNAME	GESCHLECHT	NATIONALITÄT

STATUS	ALS SÜDTIROL-EFFEKT ANERKANT
bitte wählen	bitte wählen

Kostümbild

VORNAME	NACHNAME	GESCHLECHT	NATIONALITÄT

STATUS	ALS SÜDTIROL-EFFEKT ANERKANT
bitte wählen	bitte wählen

Schnitt

VORNAME	NACHNAME	GESCHLECHT	NATIONALITÄT

STATUS	ALS SÜDTIROL-EFFEKT ANERKANT
bitte wählen	bitte wählen

4.3 Lokale Dienstleister

4.3 Lokale Dienstleister

Die Angabe von Dienstleistern in das Online-Formular ist verpflichtend, wenn die entsprechende Dienstleistung, bspw. aus dem Bereich Equipment-Rental oder Postproduktion, als Südtirol-Effekt anerkannt werden soll. Bitte belegen Sie den avisierten Südtirol-Effekt, indem Sie detaillierte Angebote der entsprechenden Südtiroler Dienstleister in den Antrag hochladen. Bitte beachten Sie außerdem, dass die Angaben in den Angeboten mit den Angaben in Ihrer Projektkalkulation übereinstimmen.

4.4 Aus- und Weiterbildung

4.4 Aus- und Weiterbildung

DER ANTRAGSTELLER STELLT IM RAHMEN DER PROJEKTERSTELLUNG FILMSPEZIFISCHE AUS- UND WEITERBILDUNGSPLÄTZE FÜR SÜDTIROLER/-INNEN IN FORM VON BEZAHLTEN PRAKTIKA ZUR VERFÜGUNG:

- ja
 nein

Anhänge Kapitel 4

Anhänge Kapitel 4

Verpflichtende Dokumente

Hauptdarstellerin/Hauptdarsteller HAUPTDARSTELLER

FILMOGRAPHIE HAUPTDARSTELLER

AKTUELLE BESETZUNGSLISTE

Urheber/Urheberin des Stoffes URHERBER/URHEBERIN DES STOFFES

FILMOGRAPHIE URHERBER/URHEBERIN DES STOFFES

Drehbuchautorin/Drehbuchautor DREHBUCH

FILMOGRAPHIE DREHBUCH

Regie REGIE

FILMOGRAPHIE REGIE

D.O.P. D.O.P.

FILMOGRAPHIE D.O.P.

Schnitt SCHNITT

FILMOGRAPHIE SCHNITT

Filmkomposition {CR_Name}

FILMOGRAPHIE {CR_NAME}

Kostümbild {CR_Name}

FILMOGRAPHIE {CR_NAME}

Szenenbild {CR_Name}

FILMOGRAPHIE {CR_NAME}

AKTUELLE GESAMTSTABLISTE (INKL. DIENSTLEISTER)

5 Dreharbeiten und Fertigstellung

5 Dreharbeiten und Fertigstellung

DREHBEGINN	DREHSCHLUSS	ANZAHL GESAMTDREHTAGE	GEPLANTE ANZAHL DER DREHTAGE IN SÜDTIROL
		Tage	0 Tage

GEPLANTE DREHORTE AUSSERHALB SÜDTIROLS	GEPLANTE DREHORTE IN SÜDTIROL

Anhänge Kapitel 5

Anhänge Kapitel 5

Verpflichtende Dokumente

VORLÄUFIGER DREHPLAN

VORLÄUFIGER HERSTELLUNGSPLAN (ENGLISCH)

6 Geplante Verwertung und Distribution

Vertriebsformen

Vertriebsform

ART DES VERTRIEBS	NAME DES UNTERNEHMENS
bitte wählen	

RECHTE

- Kino
- VOD
- TV
- Sonstige

STATUS

bitte wählen

Anhänge Kapitel 6

Anhänge Kapitel 6

Verpflichtende Dokumente

VERTRIEBSKONZEPT (ENGLISCH)

Fakultative Dokumente

VERTRIEBSKONZEPT (DEUTSCH)

7 Rechtliche Erklärungen

7 Rechtliche Erklärungen

Der Antragssteller verpflichtet sich, im Falle einer Förderung die von IDM Südtirol geforderten Nennungsverpflichtungen (vgl. Artikel 25, Absatz 1 und 2 der Förderrichtlinien) einzuhalten und dabei das aktuelle Logo zu verwenden.

Ich stimme zu

Der Antragsteller verpflichtet sich im Falle der Förderung des eingereichten Projekts, IDM Südtirol zur Unterstützung deren Presse- und Öffentlichkeitsarbeit folgende Materialien und Informationen des Projekts schriftlich bzw. in einem entsprechenden Dateiformat zur Verfügung zu stellen.

Spätestens drei Wochen vor Beginn der Dreharbeiten in Südtirol:

- Datum des definitiven Drehbeginns in Südtirol
- Definitiver Drehplan
- Definitive Stab- und Besetzungsliste (unter besonderer Hervorhebung des Personals aus Südtirol sowie unter Angabe des zum Zeitpunkt der Leistungserbringung steuerlich relevanten Wohnsitzes bzw. Geschäftssitzes bei den Mitgliedern aus Cast und Crew, deren Honorar als Südtiroleffekt anerkannt werden soll)

Nach Beginn der Dreharbeiten:

- Auswahl an Set-Fotos (Arbeitsbilder) und Stills. Sollten offizielle Filmstills zu diesem Zeitpunkt noch nicht freigegeben sein, sollen diese zu gegebenem Zeitpunkt unbedingt an IDM Südtirol nachgereicht werden.
- Zugang zu Presseservern für den Download entsprechender PR-Materialien (sofern vorhanden)

Zur Kinoauswertung / TV-Ausstrahlung:

- Technisch einwandfreie archivfähige digitale Kopie der geförderten Produktion im Originalvorführformat
- Beleg über Einlagerung der Nullkopie in einem branchenanerkannten Labor oder Archiv, bei digitalen Produktionen ein entsprechend adäquates Format
- ggf. EPK, in jedem Fall einen Trailer des Projektes

- Einen Download-Link des geförderten Projekts

Während der Dreharbeiten gestattet die Produktion Vertreter/-innen von IDM Südtirol Zugang zum Set (Setbesuch) und ermöglicht einen Setbesuch auch durch Pressevertreter/-innen. Sollte dies aus gerechtfertigten Gründen nicht möglich sein, informiert die Produktion IDM Südtirol mindestens zwei Wochen vor dem Start der Dreharbeiten darüber. Darüber hinaus gewährt die Produktion IDM Südtirol ein Foto am Set mit Hauptdarsteller/-innen, Regisseur/-in und Produzent/-in für deren Presse- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Social-Media-Kanäle.

Ich stimme zu

Der Antragsteller erklärt sich einverstanden, dass IDM Südtirol sowie die von ihr im Zusammenhang mit der Förderung beauftragten Institutionen und Berater/-innen alle Daten, die mittels Antragsunterlagen und während der Förderungsabwicklung erhoben werden, verarbeiten, insbesondere speichern, für die Überprüfungen im Rahmen der Förderung verwenden und untereinander austauschen. Es besteht ferner Einverständnis, dass diese Daten - soweit gesetzlich zulässig - insbesondere anderen Filmfördereinrichtungen und Statistikbehörden weitergegeben werden. Rechtsinhaber der Daten ist IDM Südtirol - Alto Adige. Die übermittelten Daten werden von IDM Südtirol, auch in elektronischer Form, für die Erfordernisse des Art. 1 des Landesgesetzes Nr. 1 vom 17. Jänner 2011, in geltender Fassung, verarbeitet. Die Daten können zu diesem Zweck der Autonomen Provinz Bozen - Abteilung Wirtschaft übermittelt werden. Verantwortlich für die Verarbeitung ist der Generaldirektor von IDM Südtirol. Die Daten müssen bereitgestellt werden, um die angeforderten Verwaltungsaufgaben abwickeln zu können. Bei Verweigerung der erforderlichen Daten, können die vorgebrachten Anforderungen oder Anträge nicht bearbeitet werden.

Ich stimme zu

Weiterhin willigt der Antragsteller ein, dass die Presse im Falle einer Förderung über das geförderte Projekt informiert werden kann. Die an die Presse kommunizierten Informationen beziehen sich auf Auszüge aus der Stab- und Besetzungsliste, den Inhalt, die Gesamtkosten der Produktion, die Höhe der Förderung sowie die Dreharbeiten in Südtirol und den sich daraus ergebenden Regionaleffekt.

Ich stimme zu

Hinweis: Der Antragsteller hat die Möglichkeit, die Einwilligung zu den soeben genannten Maßnahmen bezüglich der Einschränkung des Datenschutzes zu verweigern. Die Einwilligung ist jedoch Voraussetzung für die Bearbeitung des Förderantrages.

Der Antragsteller verpflichtet sich, den CUP-Code ab dessen Erhalt auf sämtlichen buchhalterischen Unterlagen (Rechnungen, Honorarnoten, gelegentliche Vergütungen) anzubringen.

Ich stimme zu

- Der Antragsteller erklärt, dass er Inhaber der Verfilmungsrechte ist bzw. den Erwerb der Verfilmungsrechte unwiderruflich optioniert hat und Persönlichkeitsrechte Dritter der Verfilmung nicht entgegenstehen.
- Der Antragsteller erklärt, dass ihm von anderen als den im Finanzierungsplan angegebenen Stellen keine Förderung/Finanzierung für das im Antrag beschriebene Projekt gewährt wurde, im Zeitraum der Antragstellung gewährt wird bzw. dass er keine weitere Förderung/Finanzierung beantragt hat oder beantragen wird.
- Der Antragsteller erklärt weiterhin, dass das Projekt bisher noch keiner anderen Förderungsinstitution vorlag. Andernfalls ist unter Angabe des Verfahrensstands darzulegen, welchen Förderinstitutionen das Projekt schon vorlag. Das gilt auch für vorangegangene Phasen der Projektentwicklung (z.B. Drehbuch).
- Der Antragsteller ist damit einverstanden, dass auch im Falle einer nicht gewährten Förderung die Antragsunterlagen im Eigentum von IDM Südtirol verbleiben.

- Dem Antragsteller ist bekannt, dass mit den Dreharbeiten nicht vor Antragsstellung bei IDM Südtirol begonnen werden darf.
- Der Antragsteller versichert, dass alle Angaben in diesem Antrag richtig sind. Falsche oder unrichtige Angaben berechtigen zum sofortigen Zurückweisen des Antrags sowie zum fristlosen Widerruf des Förderbescheids. Der Widerruf hat die sofortige Verpflichtung auf Rückzahlung des Förderbeitrags zur Folge. Der Antragsteller erklärt alle Daten in eigener Verantwortung und kennt die strafrechtlichen Folgen laut Artikel 76 des D.P.R. Nr.445/2000 i.g.F. im Falle unwahrer oder unvollständiger Angaben.
- Der Antragsteller erklärt weiters, darüber in Kenntnis zu sein, dass Stichprobekontrollen über den Wahrheitsgehalt der Angaben durchgeführt werden und erklärt die Folgen laut Artikel 2/bis des Landesgesetzes vom 22. Oktober 1993, Nr. 17 i.g.F im Falle unwahrer Angaben oder der Unterlassung von notwendigen Informationen zu kennen.
- Der Antragsteller versichert, spätestens zwölf Monate nach Abschluss des Projekts einen Verwendungsnachweis über die Gesamtkosten und die Ausgaben in Südtirol vorzulegen. Das Projekt gilt dann als abgeschlossen, wenn die Erstausswertung beginnt. Bei TV-Projekten gilt die erste Ausstrahlung im Fernsehen, bei Kinoprojekten der Kinostart bzw. die Festivalpremiere.
- Dem Antragsteller ist bekannt, dass eine Förderung nur gewährt werden darf, wenn eine gesetzlich ordnungsgemäße Geschäftsführung und Fördermittelverwendung auf Seiten des Antragstellers gesichert sind.

Ich stimme zu