



BANDO EDIZIONE 2025

Bolzano Film Festival, Euganea Film Festival e Pordenone Docs Fest, con il sostegno di IDM Film Commission Südtirol, Trentino Film Commission, Veneto Film Commission, Friuli Venezia Giulia Film Commission, e la collaborazione del Fondo Audiovisivo FVG, organizzano la 3a edizione del laboratorio di consulenza e accompagnamento destinato ai documentari medio e lungometraggi in fase di ultimazione, prodotti nel Nord-Est.

PRESENTAZIONE

Nord/Est/Doc/Camp propone un percorso di feedback, networking e formazione a tappe, tra Friuli-Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige e Veneto, attraverso i festival partner, per mettere a disposizione di registi e produttori in un contesto informale la competenza di esperti selezionati, in una serie di incontri e workshop mirati a esprimere il massimo potenziale dai film in lavorazione: dal montaggio alla post-produzione, dai festival alla distribuzione, con l'obiettivo di consolidare il profilo e la drammaturgia delle opere e ampliarne le prospettive di diffusione e distribuzione.

Il progetto si rivolge a film documentari e ibridi (non di finzione) in fase di montaggio, prodotti o co-prodotti da società con sede in Trentino-Alto Adige, Veneto e Friuli-Venezia Giulia, di durata finale prevista superiore ai 45 minuti. Tra i progetti iscritti alla selezione, una commissione composta dai rappresentanti dei festival partner sceglierà i quattro partecipanti.

PROGRAMMA

Il percorso di Nord/Est/Doc/Camp 2025 è articolato in tre tappe, ognuna incentrata su ambiti e attività specifici, nel contesto dei tre festival partner:

I. TAPPA – Pordenone Docs Fest – 6-7.3.2025

Feedback intensivo con proiezione, valutazione e discussione del rough-cut integrale o di singole scene pre-montate (in questo caso della durata massima di 60'), con un panel composto da 4 tutor affermati, alla presenza di produttore e regista/i del film (ed eventualmente del montatore).

II. TAPPA – Bolzano Film Festival – 7.4.2025

Pitch riservato a una platea di produttori, buyer, distributori, e rappresentanti di festival, broadcaster e piattaforme, con proiezione di una selezione di scene (per una durata massima complessiva di 30') e una presentazione moderata, seguito da appuntamenti individuali tra i team e i professionisti presenti.

III TAPPA – Euganea Film Festival – 12-13.9.2025

Workshop in due fasi: prima giornata aperta agli operatori dell'audiovisivo in Triveneto con interventi di esperti nell'ambito della promozione, distribuzione, marketing, comunicazione e festival; seconda riservata ai team partecipanti, con sessioni di consulenza specifiche per ognuno dei progetti (durata massima 90').

SELEZIONE

La partecipazione alla selezione è gratuita, al momento dell'iscrizione vengono richiesti i seguenti materiali:

- Sinossi (massimo 1000 battute spazi inclusi)
- Trattamento e presentazione di temi e personaggi (massimo 5000 battute spazi inclusi)
- Note di regia
- Note di produzione e piano finanziario di massima (con indicazione dei finanziamenti confermati e non confermati)
- Trailer/teaser del progetto se disponibile
- Selezione di sequenze o rough-cut scaricabile dell'opera (durata minima 30', massima 90')
- Bio-filmografia del regista e link di preview delle opere precedenti
- CV dei professionisti e collaboratori coinvolti

Il progetto può essere in fasi diverse di post-produzione, ma al fine di rendere più efficace il percorso di accompagnamento, si raccomanda di partecipare con film in fase iniziale di montaggio.

Scadenza iscrizione dei progetti: 7.2.2025

Comunicazione progetti selezionati: 21.2.2025

Nell'ambito di Nord/Est/Doc/Camp i film si considerano in fase di lavorazione e le proiezioni/presentazioni non sono aperte al pubblico; non costituiscono quindi partecipazione al programma del festival, e non contano ai fini della data di uscita e dell'anteprima dell'opera.

CONDIZIONI

Il costo di partecipazione previsto per ogni progetto selezionato è di 500€.

Metà della quota andrà versata entro 7 giorni dalla comunicazione della selezione (28.2.2025), l'altra metà entro l'inizio dell'ultima tappa (12.9.2025).

Il/La/i regista/i e almeno un/a rappresentante della produzione, più eventualmente il montatore/montatrice del film, devono garantire la partecipazione a tutte le tappe e attività previste nell'ambito di Nord/Est/Doc/Camp 2025.

I rappresentanti dei progetti sono responsabili per la consegna dei materiali necessari alle proiezioni e presentazioni entro le scadenze previste e comunicate.

Nessun progetto può essere ritirato dopo l'annuncio della selezione.

Le spese di viaggio e di eventuale pernottamento sono a carico dei partecipanti. I festival partner garantiscono il vitto e l'accesso ad eventuali eventi di networking, e sono a disposizione per assistere in eventuali prenotazioni alberghiere.

I film selezionati per Nord/Est/Doc/Camp saranno tenuti a inserire sui supporti di comunicazione e promozione il logo di Nord/Est/Doc/Camp, e sui titoli di testa o di coda un cartello con la dicitura "Questo film ha partecipato a Nord/Est/Doc/Camp" seguito dall'anno di edizione del progetto, e il relativo logo fornito.